

ÇARŞAMBA ANADOLU LİSESİ BÜLTENİDİR. KASIM 2017



Aramızdan ayrılışının yetmiş dokuzuncu yılında Mustafa Kemal Atatürk'ü saygı ve minnetle andık. Devamı sayfa 2'de

Ferruh Bütün Konferans salonumuz yenilenerek hizmete açıldı. Okulumuzda her türlü sosyal etkinliğimizin daha verimli bir şekilde geçmesi için salonumuz hayırlı olsun diyoruz.



YÜKSEKÖĞRETİM KURULU

Üniversiteye girişte yeni sistem açıklandı. Çarşamba Anadolu Lisesi Rehber Öğretmeni

Yılmaz Çoğalan yeni sistem hakkında bilgi verdi. Devamını sayfa 3'te okuyabilirsiniz.

ÇALAKALEM 'den merhabalar diyerek ilk sayımızı beğenilerinize sunuyoruz.

Kelimelerin iç dünyamıza kattığı renkli yansımalar sayesinde bu bülteni oluşturduk ve bu sayede fikirlerimizi şu satırları okumakta olan kişiye, size, hitaben yazıyoruz.

Kısaca amacımız siz değerli okuyucuları haberdar edici olmaktır.

Bültenimizde okulumuzda , çevremizde olan olaylar , etkinlikler hakkında sizi bilgilendirirken zaman zaman da arkadaşlarımızın iç dünyasından yansımalara yer vereceğiz.

Yazılarıyla katkıda bulunan Melisa Özdemir ve Simge Güç'e bültenin haberlerini hazırlayan Şeymanur Şen ve Rana Şen arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz.

Elimizden geldiğince bültenimizi düzenli olarak çıkartmaya ve sizlere ulaştırmaya çalışacağız. Bundan sonraki sayılarda okulumuz öğrencilerden yansımalara daha ağırlık vermeye çalışarak yolumuza devam edeceğiz. Geleneksel söylemle 'Sürç-i lisan eyler isek affola' diyor ve keyifli okumalar diliyoruz.

ÇALAKALEM EKİBİ

YIL 1	SAYI 1
Okul Meclisi Başkanı Seçimi	2
Kan Bağışı Kampanyası	2
Bilgi "siz"siniz	2
Bilek Güreşinde Samsun Birincisiyiz	3
Afet Gönüllüleri Yarışmasında Samsun Üçüncüsüyüz	3
Öğretmenler Günü	3
Öğrencilerimizden Yansımalar	4



## 10 KASIM MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ANMA TÖRENİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK 79. ölüm yıldönümünde okulumuzda düzenlenen tören ile anıldı. Gerçekleştirilen törende saat tam 09:05'te verilen siren sesi ile saygı duruşu ardından İstiklal Marşı okundu. Öğrencilerimiz tarafından günün anlam ve önemini belirten yazılar ve şiirler okunarak törenimiz sona erdi. Vefatının 79. yıldönümünde gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ü birkez daha saygı ve rahmetle anıyoruz.

## ATATÜRK KONULU BİLGİ YARIŞMASI DÜZENLENDİ

Okulumuz Görsel Sanatlar Öğretmeni Feride TORUN'un hazırladığı bilgi yarışmasında öğrencilere Atatürk'ün hayatı ile ilgili sorular yöneltilti. Yarışma sonucunda 9-C sınıfı öğrencileri birinciliğe hak kazandı.



## OKUL TEMSİLCİSİ SEÇİMİ YAPILDI

2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı için okul temsilcisi seçimi yaptık. Her yıl güzel bir demokrasi ortamında gerçekleştirilen seçimde bu yıl 10-B Sınıfından Emincan İNAN ve 10-E Sınıfından Nizamcan SAĞLAM aday oldu. Adaylar Sabah yapılan törende seçim konuşması yaparak arkadaşlarına neden kendilerini seçmeleri gerektiğini anlattılar. Başkan adayları kendi çalışmalarını hakkında afişler ve broşürler hazırlayarak arkadaşlarından oy istediğinde bulundu. Seçim kurulu ve sandık görevlilerinin gözetimi altında oluşturulan oy kullanım alanında öğrenciler sıra ile oylarını kullandı. Bunun sonucunda : Emincan İNAN 268 ,Nizamcan SAĞLAM 366 oy aldı. Nizamcan SAĞLAM en çok oyu alarak başkan seçilmiş, okulumuzu temsil etme hakkına kavuşmuştur.

## KAN BAĞIŞI KAMPANYASI DÜZENLENDİ

Çarşamba Anadolu Lisesi olarak her yıl olduğu gibi bu yıl da kan bağış kampanyası düzenledik. Kızılay İl Müdürlüğü'nün kan bağış aracını okulumuza göndermesi ile okulumuz öğrenciler ve velilerinin katılımı sağlandı. On sekiz kişinin kan bağışında bulunması ile birlikte kan ihtiyacı olan birçok insana kan sağlanırken kan vermenin önemi de vurgulanmış oldu.

Kampanyaya katılan öğrenciler ve velilere yapılan törenle teşekkür belgesi verildi.



## BİLGİ"SİZ"SİNİZ PANOMUZ FAALİYETE GEÇTİ

Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Nuray AKGÜL ve Kimya Öğretmeni Özgür CANDAN'ın hazırladığı BİLGİ"SİZ"SİNİZ panosu faaliyete geçti. Bu köşemize okul öğrencilerimizin ilgisi büyük oldu. Bu panoda okuldaki herkes bildiklerini ve başkalarının da bilmesini istedikleri bilgileri okuldaki herkesle paylaşabilecek. Bu güzel uygulamanın hayata geçmesinde emeği olan herkese çok teşekkür ederiz.



## BİLEK GÜREŞİNDE İL BİRİNCİSİ OLDUK

Samsun'da düzenlenen bilek güreşi müsabakasında okulumuzu temsil eden Furkan Umut Yıldız Samsun birincisi oldu. Ko-nuyla ilgili Okul Müdür Yardımcımız Muammer TORAMAN "74 kiloda 11 kişiyi yenerek finale kalan Furkan Umut Yıldız ,11.12.2017 tarihinde Bilek Güreşi Türkiye Şampiyonasında Samsun'u en iyi şekilde temsil edecektir, öğrencimizin moral motivasyonunu yüksek tutuyoruz." dedi.

Biz de Çalاکalem ekibi olarak Öğrencimize Türkiye Şampiyonasında başarılar dileriz.

## GENÇ AFET GÖNÜLLÜLERİ YARIŞMASINDA SAMSUN ÜÇÜNCÜSÜ OLDUK

Samsun'da "Genç Afet Gönüllüleri Yarışıyor" programı kapsamında, liseler arası bilgi yarışması düzenlendi. Samsun İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğüne (AFAD) hazırlanan ve Adli Bilimciler Derneği Başkanı Prof. Dr. Hamit Hancı tarafından koordine edilen bilgi yarışmasına, 8 ayrı liseden 24 öğrenci katıldı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Kongre ve Kültür Merkezinde yarışmada, sorulara en fazla doğru yanıt veren İbrahim Tanrıverdi Sosyal Bilimler Lisesi birinci, 19 Mayıs Lisesi ikinci, Çarşamba Anadolu Lisesi ise üçüncü oldu.



## 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ SEVGİYLE KUTLANDI

Öğretmenler gününde ilk önce Ferruh Bütünde Tarih Zümresinin hazırladığı kutlama programı yapıldı. Ardından okul bahçesinde mezun olacak öğrenciler öğretmenlerine minik sürpriz hazırladılar. Biz de Çalاکalem ekibi olarak bütün öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlarız.

## SINAV SİSTEMİ DEĞİŞTİ!

2010 yılında uygulamaya konan ilki Mart ayında ikincisi Haziran ayında 3 hafta sonu ile 5 gün süren ve sonunda 18 puan türü ile üniversite tercihi sağlayan yüksek öğretime geçiş sistemi değiştirildi. Yeni sistemle birlikte ortaöğretim kazanımlarını ve sürecini odağına alan ve önemseyen, önceki sistemde ortaöğretim üzerinde 4 ay baskı oluşturarak eğitimi aksatan olumsuzluğu ortadan kaldıran, öğrenciler üzerindeki sınav kaygısının etkilerini azaltan bir sistem hedeflenmektedir.

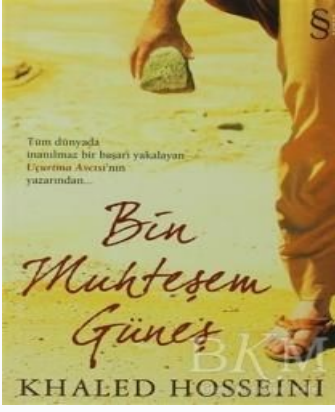
Peki nedir yeni sistem? Öncelikle yeni sistemin adıyla başlayacak olursak yeni sistemin adı: Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS). YKS, üç oturumdan oluşmakta ve sonucunda beş puan türü oluşacaktır. Bu puan türleri; Temel Yeterlilik Puanı, Sözel, Eşit Ağırlık, Sayısal ve Dil. İlk oturum, Temel Yeterlilik Testi, 23 Haziran 2018 tarihinde öğleden önce uygulanacak ve tüm adaylar için ortaktır. Bu test içerisinde 40 Türkçe, 40 Temel Matematik, 20 Sosyal Bilimler (5 Tarih, 5 Coğrafya, 5 Felsefe, 5 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi) ve 20 Fen Bilimleri (7 Fizik, 7 Kimya, 6 Biyoloji) olmak üzere toplam 120 soru bulunmaktadır. 120 soru için adaylara 135 dakika süre verilecektir. İkinci oturum, 24 Haziran 2018 tarihinde öğleden önce yapılacak ve oturumda adaylara tek kitapçıkta dört farklı testten sorular yöneltilmektedir. Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 testinde 24 Türk Dili ve Edebiyatı, 10 Tarih-1, 6 Coğrafya-1; Sosyal Bilimler-2 testinde 11 Tarih-2, 11 Coğrafya-2, 12 Felsefe Grubu, 6 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi; Matematik testinde 40 Matematik ve Fen Bilimleri testinde 14 Fizik, 13 Kimya, 13 Biyoloji yer alacak. Toplam 40 soru için adaylara 180 dakika süre verilecek. Adayların herhangi bir alandan puanlarının hesaplanabilmesi için en az iki testi çözmeleri gerekmektedir ve bu testlerin etkisi eşit olacaktır. Sayısal puanı için; matematik ve fen bilimleri testlerini, Eşit Ağırlık puanı için; Matematik ve Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 testlerini, Sözel Puanı için; Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 ve Sosyal Bilimler-2 testlerini çözecekler. Adaylar ayrıca ister sadece kendi alanlarıyla ilgili isterlerse başka alanlarla ilgili soruları isterlerse de tüm soruları cevaplayabilecek ancak bir puan türünün hesaplanması için gerekli testlerin haricinde çözülen sorular o puan türüne hiçbir etki etmeyecek. Son olarak üçüncü oturum Yabancı Dil oturumu olacak ve 24 Haziran 2018 tarihinde öğleden sonra uygulanacak. Yabancı Dil oturumunda adaylara girmek istedikleri yabancı dil türünden 80 soru yöneltilen. Lisans programlarına yerleştirme için TYT Puanı ile Sözel, Sayısal, Eşit Ağırlık ve Dil Puanlarının, yerleştirme puanı hesaplanırken yerleştirme puanına katkısı TYT %40; Sözel, Sayısal, Eşit Ağırlık ve Dil alanlarındaki testlerden elde edilecek puanların katkısı %60'tır.

Adayların herhangi bir ön lisans programını seçebilmeleri için TYT' de 150 baraj puanını geçmeleri gerekmektedir. 150 baraj puanını geçen adaylar ayrıca özel yetenekle öğrenci alan lisans programlarını tercih edebileceklerdir. Lisans programlarını tercih edebilmek için TYT'den en az 150 puan almak koşuluyla, adayın TYT puanı ile sınavın ikinci oturumundaki testlerden alacağı puanla birlikte hesaplanacak olan Sözel, Sayısal, Eşit Ağırlık ve Dil puanının en az birinin 180 puan olması gerekmektedir. Adaylar, 180 ve üzerinde puan aldıklarında, ilgili puan türünde öğrenci kabul eden lisans programlarından tercih yapabilecektir. Ayrıca adaylar TYT' de 200 puanı geçtiği takdirde isterse bu puanı diğer yıl da kullanabilecek. Ortaöğretim Başarı Puanı'nın hesaplanmasında herhangi bir değişikliğe gidilmemiş ve bazı lisans bölümlerini tercihte gerekli olan başarı sırası şartı aynen uygulanmaya devam edilecektir.

Öğrencilerin bu süreçte yeni sisteme en kısa sürede adapte olmaları gerekmektedir. Bunun için öncelikle hedeflerini belirlemelilerdir. Hedefleri, açık, net, ulaşılabilir, mantıklı ve kendi özelliklerine uygun olmalıdır. Buldukları konuyla hedefleri arasındaki farkı tespit etmemeliler sınava kadar ki zaman dilimini bu doğrultuda iyi planlamalıdır. Tabi bu süreci sadece planlamak yetmez, bu plana günü gününe uymak, haftalık ve aylık değerlendirmeler yapmak, azim ve kararlılığı sağlamak gerekmektedir. Sınav sistemindeki değişiklik her ne kadar motivasyonu kırmış olsa da içsel motivasyonu en kısa sürede sağlanmalıdır. Sistem sonuçta herkes için değişti. Tüm rakipler eşit konumda. Bu durumda önemli olan soruların MEB müfredatı içinden geleceği düşünülerek gitmek istediğimiz bölüm için gerekli olan derslerle ilgili eksiklerimizi tamamlamaktır. Unutulmamalıdır ki okullar da kazanımlar da sınavlar da yaşantımızdaki zorluklar da bizim bugünümüzle olmak istediğimiz yer arasındaki engellerdir. Biz bu engelleri geçmek zorundayız ve olumlu düşünerek, yılmadan, bu engellerin bizi durdurmasına ve hedefimizden saptırmasına izin vermeden yolumuza devam etmeliyiz. Tüm adaylara başarı dileklerimizle...

Yılmaz ÇOĞALAN  
Okul Psikolojik Danışmanı

## BİN MUHTEŞEM GÜNEŞ (ELEŞTİRİ)



Kitap, Afganistan'ın bazı emperyalist güçler tarafından ele geçirilmek istendiği bir zaman diliminde başlıyor. Küçük yaşlarda olan Meryem, evlilik dışı bir çocuktur ve Afganların katı şeriat kurallarından dolayı annesiyle birlikte dışlanmaktadır. Bir gün, Meryem yaşadıkları köhne kulübeyi babasını görme arzusuyla terk eder fakat babası, onun yüzünü dahi görmek istemez. Yaşadığı hayat Meryem'in annesini bezdirmiştir ve Meryem'in yokluğunu fark ettiği an intihar eder. Meryem'in hikâyesi burada başlar ve Meryem babasıyla yaşamak zorunda kalır.

Meryem'in babası Celil kasabanın saygın ve zengin adamlarından biridir. Üç karısı ve dokuz çocuğu vardır. Meryem Celil'le yaşamaya başlar başlamaz Celil ondan kurtulmanın yollarını arar ve onu Kabil'de yaşayan ayakkabıcı Raşit'e verir. Raşit oldukça yaşlı bir adamdır ve tek istediği bir erkek evladının olmasıdır. Raşit'le evlenen Meryem, sarsıntılı bir hayatın başlangıcına adım atar. Bu sırada kitaba Afganistan'ın başka bir bölgesinde yaşayan iki âşık, yani Leyla ile Tarık girer. Leyla ile Tarık çok küçük yaşlardan beri birbirlerine âşıktır ve tek hayalleri birlikte olmaktır. Fakat yaşadıkları sarsıcı olaylar bu ha-

yallerin önüne engel koymaya başlar ve Leyla'nın hayatı bir şekilde Meryem ve Raşit'inkiyle keşişir. Artık bu dört karakterin geleceğini başka şeyler beklemektedir.

Meryem'le ilgili en hayranlık uyandıran şey, sahip olduğu tüm güzel özelliklerin ressamının kendisi olmasıydı. Bence bizim beyinlerimiz birer fotoğraf makinesi, karakterimizde var olan her özellik aslında gözlerimizin önünde, biz sadece, "Bu bana uygun, bunu taşıyabiliyim." diye adlandırdıklarımızı üzerimize geçiriyoruz. Meryem'in de bir fotoğraf makinesi vardı ama hafızası bomboştu. Sonra hayatına Leyla girdi ve Meryem, kendine bir duygu evreni yarattı, burada kendi öğretmeni oldu, saygının tadına baktı, sevgi nedir öğrendi, sabrettiğini anladı ve bu duyguyu eğitti. Yani her şeyini yoktan var etti. Annesi Meryem'e kitabın başında bir nasihat veriyor, "Pusulanın hep kuzeyi gösteren ibresi gibi, bir erkeğin suçlayan parmağı da daima, mutlaka bir kadını gösterecektir." Yazar kitabın temelini bu kelimeler üzerine kurmuş. Toplum kadının tek başına ayakta duran her parçasını yok etmiş ve onu erkeğin bir parçası haline getirmiş. Her hareketiniz bir suç teşkil ederken, kişisel haklarınız yokken, dışarı çıkmamız bir suç sayılabilecekken siz boğazınıza sarılan yüzlerce görünmez elin arasında nefes almaya çalışıyorsunuz. Bileklerimize prangalar takmışlar ve anahtarlarını gücünüzün ulaşmaya yetmeyeceği bir yere almışlar. Doğduğunuz an ruhunuz bir darağacında sallanmaya başlıyor ve siz yaşamınızdan arta kalan her yıl buna seyirci oluyorsunuz. Başınıza bombaların yağma ihtimali, kolunuzun kaşınması ihtimaliyle hemen hemen aynı, ne zaman olacağını kestiremiyorsunuz ama her an olabileceğinin de farkındasınız. Her sayfanın ardından kitap gittikçe kuraklaşan bir çölmüş gibi hissediyorsunuz ve yakınlarda vaha yok. Meryem ve Leyla farklı yollardan geçen ama aynı noktada kucaklaşan iki insan bu kitapta. Kitabı okurken bolca çaresizliği, hüznü, nefreti ve fedakârlığı iliklerime kadar hissettim. Yazar belki de Leyla ve Tarık gibi aşkı yaşayabilen bir çifti, " Birilerinin hala umudu var, birileri hala nefes almak için çabalıyor. Bu da benim size sunduğum umut ışığım olsun." demek için kitabına koymuştur, kim bilir.

Simge GÜÇ

/12/F

DİLİMİZ DÜNYAMIZ (DENEME)

Dilimiz; bizim kimliğimiz, aynadaki yüzümüz aslında. Bizi yansıtan, kişiliğimizi ortaya koyan, dilimizden dökülen cümlelerdir. Dış dünya ile ilişkimizi sözcüklerle kurarız. Dilimizin ucundaki sözcükler bize karakterimize ortaktır.

Ne yazık ki bozuluyoruz. Dilimizin nesilden nesile aktarılacağı bu döngüde, kopuyor bağlarımız. Yozlaşıyoruz git gide. Mahallemizdeki" Bakkal Ahmet"i özler olduk. Dört yanımızı süpermarketler sarmış. Koskoca Mahalle Manavı marketlere sığar olmuş. Diyorlar ki: "rant a car." Desenize "Araba kiralama." Anlamıyor dedelerim, ninelerim. Benim dedem gazi. "Berhudar ol evladım" dediğinde, kardeşim anlamayan gözlerle bakıyor dedeme. Oysaki o kelimeye saklıydı bizim kişiliğimiz, nezaketimiz. Satırlar arasında kaldı kültürümüz, özgeçmişimiz.

Ne güzel konuşuyor edebiyat öğretmenim. Her kelimesi tertemiz. Gürültüsüz, parlayan ışıkları yok, sade ve doğal. Biz yanlış anlıyoruz doğallığı. Kelimelerimiz kısılıyor git gide. Üşengeç nesil, sesli harfleri unuttur oldu. Cümleler silikleşiyor biz ilerledikçe. Unutuyoruz konuşmayı, kelimeleri kısalttıkça biz küçücük kalıyoruz. Dilimizin ucundaki her kısa kelime, belleğimizden bir cümle götürüyor. Düşünemez hale geliyoruz ve bunu göremez haldeyiz. Kişiliğimiz yok olma yönünde uçuruma doğru sürükleniyor. Kimliğimiz, bir kağıt parçasından ibaret hale geliyor. Bir dokunuşla bizi farklı dünyalara uçuran internet, o dünyada kimliğimizi elimizden alıyor. İnsan internete sırtını yasladıkça, her şeyin hazırlanıyor alıyor soluğu. İnternet, onun yerine düşünüyor, onun yerine koruyor cümleleri, onun yerine yazıyor. İnterneti biz mi yanlış kullandık, o mu bizi yanlış yönlendiremiyor. Bildiğim tek şey şudur ki; giderek bilinmezliğe sürükleniyoruz. İlerleyen yıllarda bir Türk düşünür olmayacak. Çünkü Türkler düşünmeyi unutacak. Kısa kelimeleriyle, internetiyle yaşayacak insanlar. Bağımsızlığımızı kaybedeceğiz, insanlar git gide kısıtlanacak. Tüm kuşlar kafeslere sığınacak.

Sanatçılarımız, sunucularımız, yazarlarımız, şairimiz. , bizim sesimiz, neferimizsin. Eğer senin cümlelerin bozulursa, Türkiye nereye sürüklenecek? Nereden bulacak kendini? Nasıl gösterecek bizi? Eskiye dönmeliyiz önce, dedelerimizin cümlelerine tutunmalıyız. Babaannelerimizin sesini dinlemeliyiz, yeni nesili durdurmalıyız. Kolayda aramamalıyız hiçbir şeyi, hazıra kucak açmamalıyız. Sunucularımız kelimeleri tek tek raflardan seçmeli. Uyanmalıyız artık, gençlerimizi büyütmeliyiz. Yabancılaşmamalıyız. Yabancı cümleler değil, Cemal Süreya'nın bir şiirini yazmalıyız satır aralarına. Biyografi değil, özgeçmişimizi bulmalıyız

Ne güzel söylemiş Ahmet Haşim: "Melali anlamayan nesle aşına değil.." Değiliz.

MELİSA ÖZDEMİR 12/B